

Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя школа №27»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

театрального объединения «Эксперимент»

**(общекультурное направление)**

Срок реализации программы – 1 год.

(второй год обучения)

Составитель: учитель русского языка и литературы

Манаева Дилара Анатольевна

Ярославль, 2021-2022 гг.

### **Пояснительная записка**

При разработке данной программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, в которых рассматриваются вопросы организации театральной деятельности в школе.

**Направленность** данной программы театрального объединения по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации - студией. Рассчитана на 3 года:

первый год обучения – учащиеся пятого класса;

второй год обучения – учащиеся шестого класса;

третий год обучения - учащиеся седьмого класса.

Количество учебных часов в неделю – 1 час, в год- 34 часов.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: любознательностью и инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, сформировать навыки творческой деятельности в коллективе.

Программа театральной деятельности основана на следующих **принципах:**

- принцип эстетического воспитания.
- принцип креативности
- принцип равноправия

-принцип « я в коллективе».

**Цель** образовательной **программы** – формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению. Эстетическое воспитание участников.

**Задачи:**

1. Способствовать формированию навыков плодотворного взаимодействия с коллективом единомышленников.
2. Создать условия для развития эмоциональной сферы ребенка, внимание, память, речь, чувства ритма, воображение, фантазию.
3. Создать благоприятные условия для детского творчества и сотрудничества.
4. Способствовать развитию творческих способностей, их речевой и сценической культуры, наблюдательности, воображения, эмоциональной отзывчивости.

Основной вид деятельности – игровой.

Специфика данного курса заключена в попытке синтезировать театральное искусство и музейное дело. Для привлечения учащихся к экскурсиям в действующий школьный музей разработан цикл занятий в форме интерактивной деятельности с учащимися начальной школы и среднего звена.

### 3) Содержание программы (2 год обучения)

#### *Введение в театральную деятельность.*

Техника безопасности на занятиях. Особенности организации работы театра.

Освоение навыков работы кукольного театра.

#### *Основы театральной культуры.*

Правила поведения в театре, на репетициях.

#### *Культура и техника речи.*

Артикуляционная гимнастика: логическое ударение, пауза, интонация.

Разучивание скороговорок, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз.

Темп речи и сила голоса.

#### *Основы актерского мастерства.*

Работа по ритмопластике актера в связи с выбранным амплуа. Пантомимы.

Постановка этюдов. Гигиена грима. Изучение истории костюмов и способы

их изготовления. Специфика кукольного театра. Работа с голосом во время кукольного представления.

#### *Репетиционная практическая работа по постановке спектаклей.*

Репетиции, выступления и обсуждения выступления (самоанализ, рефлексия)

Мастер-классы по нанесению грима, изготовлению кукол из папье-маше и ткани.

#### 4) Предполагаемые результаты реализации программы

В основу изучения театрального искусства положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

***Второй уровень результатов (2 год)*** — Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в театре, приобретение опыта написания сценария, постановки театрального произведения, подбора костюмов и нанесения грима, а также проведения кукольного спектакля..

У ученика будут сформированы:

- умение включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- умение грамотно строить речевое высказывание в устной форме.
- навыки актерской игры.
- Навыки владения мастерством постановки кукольного спектакля.

№	Тема	Дата	Деятельность учащихся
1	Вступительная беседа. Знакомство с планом работы кружка в соответствии с интересами и возможностями учащихся.		составляют план работы в соответствии с интересами и возможностями
2	Повторение. Работа с театральными терминами. Составление словаря юного театроведа. Выбор репертуара на год. Составление примерной театральной программы на год.		работают с записями с занятий прошлого учебного года. «мозговой штурм» по составлению программы на год.
3	Актерское мастерство. Декламация стихотворений в заданном стиле и образе.		декламируют стихи «в образе». Самостоятельно обсуждают жесты и мимику образа.
4	Отработка техники дыхания, постановка голоса. Работа с интонацией, силой голоса, постановкой пауз.		речевые упражнения. Работа по скороговорению.
5	Декорации. Виды декораций. Техника изготовления.		изучение видов декораций и способов ее изготовления из подручных материалов.
6	Эмоции актера. Тест «Особенности твоих эмоций» с анализом психотипа актера. Сценический этюд «Конкурс скульптур».		тестирование. Изображают заданную эмоцию. Работают в парах с упражнением
7	Подготовка к этюдам. Упражнение по ритмопластике « На олимпиаде» Работа по ритмопластике. Постановка «немого» этюда «Под дождем».		работают в паре, группе. Анализируют постановки этюдов коллективно.
8	Основы кукольного театра. История возникновения, куклы и типы народного театра. История Петрушки.		конспектируют в тетради. Обсуждают презентацию.
9	Специфика костюмов героев. Изготовление кукол из папье- маше.		учатся работать в технике папье- маше.
10	Изготовление кукол из папье-маше. Практикум.		продолжают работу по изготовлению кукол.
11	Изготовление кукол из ткани.		завершают работу по изготовлению кукол.

12	Изготовление одежды для кукол.		мастер-класс от учителя технологии.
13	Распределение ролей.		работа в группах. Чтение сценария по ролям.
14	Отработка техники чтения роли.		работа в группах.
15	Репетиция 1		чтение пьесы «Петрушка»
16	Репетиция 2		чтение пьесы «Петрушка».
17	Генеральная репетиция.		репетиция
18	Выступление перед учащимися начальной школы. Рефлексия.		выступление перед учащимися начальной школы .
19	Чтение сказок К.И. Чуковского. Выбор материала для постановки спектакля в начальной школе к юбилею писателя «Сказки нашего детства».		«круглый стол». «мозговой штурм» по составлению сценария «Круглый стол».
20	Распределение ролей. Чтение сказок.		обсуждение по выбору ролей
21	Репетиция 1		чтение сценария
22	Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения постановки.		изготовление декораций. Работа по подбору музыкального материала.
23	Изготовление декораций, запись музыкального сопровождения спектакля.		изготовление декораций. Работа по подбору музыкального материала
24	Репетиция 2		чтение роли, мизансцены.
25	Репетиция 3		чтение роли, мизансцены.
26	Генеральная репетиция. Работа с костюмами.		коллективное обсуждение костюмов.
27	Генеральная репетиция. Работа над декорациями.		репетиция в костюмах. Расстановка декораций.
28	Выступление перед учащимися начальных классов.		выступление. рефлексия.

<b>29</b>	Подготовка к музейному занятию « Оружие времен Великой Отечественной войны». Сбор материала.		консультация с руководителем музея.
<b>30</b>	Распределение ролей, чтение.		репетиция в школьном музее
<b>31</b>	Репетиция в костюмах.		репетиция в школьном музее.
<b>32</b>	Подготовка к выступлению перед учащимися 5-6 классов.		оформление экспозиции, подготовка к занятию. Подбор музыкального материала.
<b>33</b>	Выступление перед учащимися 5-6 классов.		проводят музейное занятие.
<b>34</b>	Рефлексия. Итоги года. «Работа над ошибками».		«круглый стол»



