

ОБРАЗЕЦ

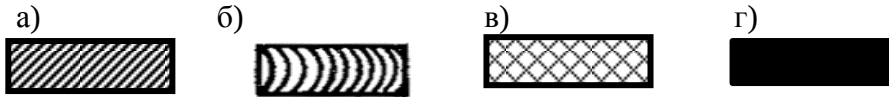
Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству.

1. Какой формат принят за единицу измерения других форматов?
а) 0 б) А3 в) 4 г) 04 д) А4 е) А0
2. Где на листе формата А4 принято размещать основную надпись?
а) в левом нижнем углу
б) в правом нижнем углу
в) в правом верхнем углу
3. Рамку основной надписи на чертеже выполняют
а) основной тонкой линией
б) основной толстой линией
в) любой линией
4. Чему равен угол наклона чертежного шрифта?
а) 15° б) 35° в) 55° г) 75° д) 95°
5. Знаки чертежного шрифта:
1. Толщина 2. Диаметр 3. Радиус 4. Квадрат
а) R б) Ø в) S г) 
6. Относительно толщины какой линии задаются толщины всех других линий чертежа?
а) основной сплошной толстой.
б) основной сплошной тонкой
в) штриховой
7. Толщина сплошной основной линии
а) 0,6 мм б) 0,6...1,5 мм в) ,5 мм
8. Назначение штрихпунктирной линии с одной точкой
а) линия видимого контура б) осевая
в) линия сгиба г) выносная
9. На чертеже невидимый контур детали изображается
а) штриховой линией б) пунктирной линией
в) сплошной тонкой линией
10. Что такое вид?
а) это изображение стороны, обращенной к наблюдателю.
б) видимой части поверхности предмета
в) это процесс построения проекции предмета.
11. Что называется главным видом?
а) изображение полученное на профильной плоскости проекций.
б) изображение, полученное на фронтальной плоскости проекций
в) изображение, полученное на горизонтальной плоскости проекций
12. Сечение на чертеже может быть выполнено способом:
а) наложенным б) вынесенным в) начерченным
г) профильным д) простым е) в разрыве
13. Как выделяют сечения.
а) линией видимого контура. б) штриховой линией под углом 40°
в) тонкой сплошной линией под углом 45°
14. Разрез - это
а) геометрическая фигура, полученная при мысленном рассечении предмета секущей плоскостью
б) геометрическая фигура, полученная при мысленном рассечении предмета секущей плоскостью и все то, что находится перед секущей плоскостью
в) геометрическая фигура, полученная при мысленном рассечении предмета секущей плоскостью и все то, что находится за секущей плоскостью
15. С каким разрезом объединяют главный вид детали
16. На чертеже все проекции выполняют

а) в проекционной связи б) без проекционной связи в) произвольно

17. Как обозначают в разрезах и сечениях

1. Металл 2. Пластмассу 3. Резину 4. Древесину



18. Как располагаются разрезы в проекционной связи?

1. Главный вид. 2. Вид сбоку 3. Вид сверху.

а). Профильный разрез
б). Фронтальный разрез
в). Горизонтальный разрез

19. Какой линией ограничивается местный разрез?

а) линией видимого контура. б) штриховой линией
в) тонкой сплошной линией г) волнистой линией
д) разомкнутой

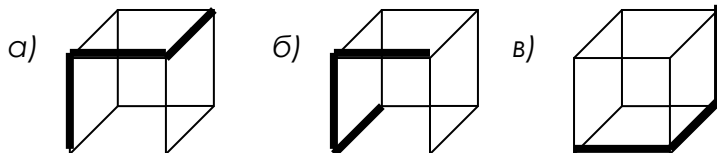
20. В каких случаях на чертеже соединяют половину вида и половину разреза?

а). Когда с осью симметрии совпадает линия контура.
б). Когда разрез располагают справа от осевой линии.
в). Когда фигура симметричная.

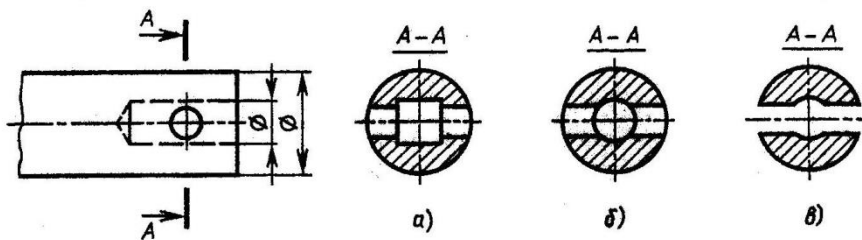
21. С какой стороны от вертикальной оси симметрии изображается половина вида, а с какой – половина разреза

а) половина вида справа, а разрез - слева
б) половина вида слева, а разрез - справа

22. Даны два вида, определить, какой модели они принадлежат.



23. Найдите правильно выполненное сечение.



24. Какие размеры наносят на чертежах деталей при детализации?

а) Только габаритные б) Только основные в) Все размеры

25. Все ли на детали на сборочных чертежах подлежат детализации?

а) Все абсолютно б) Только основные в) Все, кроме стандартизованных (типовых)

