

Аннотация
к рабочей программе
по учебному предмету «Мировая художественная культура».
11 класс

Представленная рабочая программа по предмету «Мировая художественная культура» составлена на основе следующих документов¹:

- Федеральный компонент государственного стандарта основного образования. Среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобразования России 5.03.2004 г. № 1089.
- Примерной программы среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре (базовый уровень).
- Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 10–11 классы. Тематическое и поурочное планирование к учебникам «Мировая художественная культура: От истоков до XVII века. 10 класс» и «Мировая художественная культура: От XVII века до современности. 11 класс» // Г.И. Данилова.

Учебно-методический комплекс:

- 1) Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От 17в до современности : 11 класс. Базовый уровень : учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.; Дрофа.
- 2) ЭСУН (электронное средство учебного назначения), разработанное к учебникам МХК для 10 и 11 классов и одобренное Министерством образования и науки РФ («Кирилл и Мефодий», «Дрофа», 2003)
- 3) Библиотека электронных наглядных пособий для 10-11 классов (Республиканский Мультимедиа-Центр, 2003)

Курс рассчитан на 1 час в неделю (35ч).

Основные цели учебного предмета «Мировая художественная культура»:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

¹ Даны основные документы. Список может быть продолжен нормативно-методическими документами регионального и школьного уровней.

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

Учащиеся будут знать/понимать:

- художественную специфику художественной культуры XVII-XVIII веков;
- своеобразие художественной культуры XIX века;
- отличительные черты художественной культуры XX века;
- своеобразие русской художественной культуры XVII-XX вв.;
- своеобразие культуры родного края XVII-XVIII вв.

Учащиеся будут уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- использовать приемы анализа памятников художественной культуры;
- учитывать специфику исторического развития художественной культуры и его отражение в произведениях искусства;
- выявлять основные черты эпохи, стиля в произведениях искусства;
- сопоставлять и оценивать тенденции развития художественной культуры;
- использовать при выполнении заданий научную и справочную литературу;
- анализировать и оценивать собственные ответы сверстников.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни для:

- выбора путей культурного развития;

- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.