

Конспект открытого занятия по внеурочной деятельности

- Учитель:** Варфоломеева Галина Владимировна
учитель начальной школы, 2 «Б» класс.
- Тема:** Стихи русских поэтов. Времена года.
«Осенние краски и звуки поэтического слова».
- Цель:** обобщить знания обучающихся о русских поэтах, их произведениях.

Задачи:

- Образовательные:
 - закрепить знания произведений русских поэтов;
 - учить, подбирать к стихотворениям музыкальные произведения и иллюстрации;
- Развивающие:
 - способствовать формированию навыков выразительного чтения стихотворений;
 - умению передавать интонацию грусти, радости;
 - формировать интерес учащихся к изучению произведений русских поэтов;
 - развивать коммуникативные навыки учащихся;
- Воспитательные:
 - воспитывать интерес учащихся к изучению поэзии;
 - способствовать воспитанию любви к природе, умению замечать ее красоту.

Подготовительная работа:

- Прочитать и выучить стихотворения русских поэтов, посвященные осени.
- Оформить выставку книг; подготовить выставку рисунков и творческих работ; портреты русских поэтов.

Оборудование: рисунки и творческие работы детей; выставка книг; музыкальное сопровождение; проектор; компьютер.

Ход занятия

1) - Здравствуйте, ребята! Какое за окном время года? По каким признакам узнали? А какое у вас настроение?

- В этот осенний день, мы собрались, чтобы послушать и порадовать друг друга стихами об одном из самых красивых и любимых многими поэтами времен года. (Звучит произведение П.И. Чайковского «Осенняя песня»).

2) - Незаметно подошла королева-осень. Обняла природу, неспешно взяла в руки холст и кисти, чтобы начать раскрашивать все вокруг в пестрые цвета. Какую работу мы выполнили при подготовке к этому занятию? (Дети называют).

3) - Какая же тема нашей встречи сегодня? (Краски и звуки осени).
«Осенние краски и звуки поэтического слова». (Учитель уточняет и открывает тему на доске).

4) - Многих композиторов, поэтов осень вдохновляла на творчество.

- У каждого мастера отношение к осени разное. Почему?

- У каждого из вас тоже свое отношение к осени. Свои впечатления вы отразили в своих поэтических тетрадах.

Когда мы с вами знакомились с русскими поэтами и их творчеством, вы были в роли художников, рисуя к каждому стихотворению иллюстрацию.

- Рассматривание поэтических тетрадей.

- Помните – мы с вами рассматривали репродукции картин И. Грабаря, И. Левитана (слайды).

- Какие чувства хотели передать эти художники своими работами?

(Грусть и печаль И. Левитан, восхищение осенью И. Грабарь).

- Как вы думаете, что И. Грабарь хотел передать, свое восхищение осенью, а И. Левитан грусть и печаль?

- Какие цвета использовал каждый художник? (И. Грабарь – яркие цвета. И. Левитан – тусклые, нерадостные).

- Ребята, а поэты передают свои впечатления, чувства, настроения в словах, а композиторы передают свои чувства к осени, сочиняя музыку.

- Самое лирическое из всех времен года – осень. Деревья – сплошной океан золота. Спелыми ягодами пылает шиповник, рябина, калина. Стоит пряный запах уходящего лета.

- Послушайте стихотворение И. Бунина «Осень веет тоской, осень веет разлукой» говорил он. (Читает Хворостян Денис).

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой ...

- Какую осень описал в своем стихотворении И. Бунин?
- Почему так думаете?
- Какие чувства у вас появились, когда вы слушали это стихотворение?
- Послушайте стихотворение Н. Заболоцкого. (Читает Калинина Софья).

Сыплет дождик большие горошины,
Рвётся ветер и даль нечиста.
Закрывается тополь взъерошенный,
Серебристой изнанкой листа.
Но взгляни: сквозь отверстие облака,
Как сквозь арку из каменных плит,
В это царство тумана и морока
Первый луч пробиваясь, летит.
Значит, даль не навек занавешена
Облаками, и, значит, не зря.
Словно девушка, вспыхнув орешина,

Засияла в конце сентября.

- Звучит музыка П.И. Чайковского «Осенняя песня».
- Какие осенние приметы из стихов И. Бунина и Н. Заболоцкого вы услышали в музыке П. Чайковского?
- Ф.И. Тютчев представлял осень по другому. В стихотворении «Есть в осени первоначальной» поэт любит осеннюю тишину, пустоту полей, красотой осенней природы. Это стихотворение читает Артем Лапшин.
- Подойдет ли музыка А. Вивальди «Осень» к стихотворению Ф. Тютчева?
- Слушание музыки.
- Какие осенние звуки услышали?
- Мы с вами читали стихотворение Н. Некрасова «Славная осень».
- Послушаем это стихотворение. Читает ученик Шехонов Владислав.
- Ребята, где Н. Некрасов увидел сюжет для своего стихотворения?
- Сейчас я включу музыку «Стук колес», а вы закройте глаза и вспомните, какие картинки природы Н. Некрасов увидел из окна поезда.

(Ответы детей).

- Он сравнивал картинки природы с обычными предметами.
- Что вы представили?

Рисунки детей.

- Какие ваши рисунки с доски подойдут?
- О каком русском поэте мы с вами еще не говорили? Который любил всякую осень, чувствовал прилив творческих сил?
- Кирилл Иванов читает для нас стихотворение «Уж небо осенью дышало...».

Таинственной силой обладает Пушкинская поэзия, проникая в наши сердца и остается там навсегда.

- Послушайте музыку Г. Свиридова .
Какие осенние картинки вы себе представляли слушая эту музыку?
- Нарисуйте словами. А может, и, с доски мы сможем подобрать рисунки?
- Передает ли эта музыка настроение? Какое?

Итог занятия:

Звучит «Осенний вальс» Ф. Шопена.

- Прозвучали стихи русских поэтов об осени.
- Я думаю, что никто не остался равнодушным. Они помогут посмотреть вам на осень другими глазами.
- Осень – пора листопада, симфония музыки, грусть опавшего сада. Сезон яркого взгляда на жизнь, сезон творчества. Поэтому – осень любимое время художников, поэтов, композиторов, воспевавших ее красоту.

Это всё осень ...

Всем спасибо!